

**Inhaltliche Orientierungsübersicht ab Juli 2022**

<b>Jahrgang</b>	<b>Bild des Menschen</b>	<b>Bild des Raumes</b>	<b>Bild der Zeit</b>	<b>Bild der Dinge</b>	<b>Grundlagen</b>	<b>Kunstgeschichtliche Orientierung</b>
<b>5. Jg. Kennlernwoche</b>		<b>Fantastische Räume</b>	<b>Bilderbücher</b>		<b>Experimentelle Drucktechniken Mappengestaltung</b>	<i>Druckgrafik Fantastische Bauten und Architektur div. Bilderbücher</i>
<b>6. Jg. (1/2 Jahr)</b>	<b>Inszenierte Fotografie Mädchen-Jungen Projekt</b>				<b>Grafische Strukturen</b>	<i>Inszenierte Porträts von Kindern und Jugendlichen Acrimboldo, Dürer, Ernst</i>
<b>6. Jg. WPK</b> Vertiefen der Kompetenzen von 5+6 –		<b>WPK: Fantastische Welten</b>	<b>WPK: Comic, Manga</b>		Farbe, Anordnung, Komposition, Schrift, Linien	<i>Fantastische Räume Figürliche Plastik  Comics, Mangas, Asterix, Vater und Sohn (E.O.Plauen)</i>
<b>7. Jg.</b>	<b>Figürliche Plastik</b>		<b>Fotostory</b>		<b>Farbwelten</b>	<i>Impressionismus / Expressionismus Farbe und Gestus in Werken der Moderne Fotografie - Zwischen statischer Bildinszenierung und bewegtem Bildmoment Plastische Werke zwischen Figuration und Abstraktion Pop Art-Nanas</i>
<b>7. Jg. WPK</b> Vertiefen der Kompetenzen von	<b>WPK: Figurenspiel</b>				Komposition, bauen, modellieren; Relief; Vielansichtigkeit der Plastik; Statik, Materialkunde	<i>Figurative Plastik Escher, Halbritters Tier- und Pflanzenwelt</i>

<b>8. Jg.</b>		<b>3 D auf der Fläche</b>	<b>Kurzfilm</b>		<b>Wir machen Druck</b> Hochdruck/Linoldruck; zeichnen, Linie, Komposition	<i>Raumdarstellung und Sichtweisen von Wirklichkeit zu Beginn der Neuzeit Ausprägungen der Druckgrafik Filmprogramme Green Screen App, Filmbearbeitung</i>
<b>8. Jg. WPK</b> Vertiefen der Kompetenzen von 8			<b>WPK: Film</b>	<b>WPK: Sachzeichnen</b>	<b>WPK: Druckexperimente</b> Radierung, Stencil, Monotypien	<i>Verschiedene Ausprägungen der Druckgrafik</i>
<b>9. Jg. (1/2 Jahr)</b>  <b>Verbindung zum Berufspraktikum möglich</b>				<b>Design-Auftrag</b>	zeichnen, modellieren, bauen, malen, Collage	<i>Logo, Stuhl von Thonet, 10 Thesen D. Rams, 3 Design Funktionen, Designgeschichte am Beispiel</i>
<b>9. Jg. WPK</b> Vertiefen der Kompetenzen von 9		<b>WPK: Landschaft</b> Werbung, Landschaftsmalerei, Idealisierte Landschaft, abstrakte Landschaft		<b>WPK: Design</b>		<i>Verschiedene Landschaftsdarstellung in der Malerei Produktdesign- Kommunikationsdesign</i>
<b>10 Jg. (1/2 Jahr)</b>	<b>Selbstporträt</b>	<b>Architektur unter der Lupe</b>			zeichnen, konstruieren, bauen, modellieren, malen	<i>Menschen-darstellung zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion C. Sherman, A. Dürer, E. Hopper, F. Kahlo, G. Richter, O. Dix. L. Meidner Analyse ausgewählter Architektur</i>

<b>10. Jg. WPK</b> Vertiefen der Kompetenzen von 10	<b>WPK: Porträt</b>	<b>WPK: Architektur</b>	<b>WPK: Film</b>			Siehe Jahrgang 10
<b>11. Jg. (1/2 Jahr)</b>		<b>Bildanalyse</b> Landschaftsdarstellungen Landschaft abstrakt			Vertiefung der Grundlagen  Farbe, bildnerische Mittel	<i>Veränderung der Raumdarstellung und Sichtweisen von Wirklichkeit zu Beginn der Neuzeit</i> <i>Naturalistische /abstrakte Landschaften; Menzel, Kirkeby, C.D. Friedrich</i>
<b>11. Jg. (1 Jahr)</b>  <b>Projekt mit DSP und Musik</b> (Inhaltsbereich nicht festgelegt)	<b>Werkstattarbeit</b>	<b>Bildanalyse</b> Landschaftsdarstellungen Landschaft abstrakt  <b>Werkstattarbeit</b>	<b>Werkstattarbeit</b>	<b>Werkstattarbeit</b>	Vertiefung und Nutzung der Grundlagen  alle künstlerischen Methoden sind möglich: malen, bauen, fotografieren, filmen, modellieren, zeichnen	<b>Kunstgeschichtlicher Überblick</b> <i>Veränderung der Raumdarstellung und Sichtweisen von Wirklichkeit zu Beginn der Neuzeit</i> <i>Ist abhängig vom gewählten Thema</i>
<b>12. + 13. Jg.</b>	<p><b>EK (2 Jahre):</b> Siehe Anforderungen an den Unterricht in der Qualifikationsphase für den jeweiligen Abiturjahrgang, wie sie vom Land Niedersachsen <b>verbindlich für Kurse auf erhöhtem Anforderungsniveau vorgegeben</b> werden.</p> <p><b>GK (1 Jahr):</b> Siehe Anforderungen an den Unterricht in der Qualifikationsphase für den jeweiligen Abiturjahrgang, wie sie vom Land Niedersachsen <b>verbindlich für Kurse auf grundlegendem Anforderungsniveau vorgegeben</b> werden. Hier wäre <b>ein Thema im Unterricht zu behandeln, ein weiteres ist, wenn gewünscht, von der Lehrkraft frei zu wählen</b>, da Kunst auf grundlegendem Niveau kein Prüfungsfach ist.</p>					