

## „Menschen sind Affen, die reden, und Pickel sind Berge, die leben“

Ein Workshop mit dem Slam Poeten Bas Böttcher im Jahrgang Leo



Alltagsdinge unter einem neuen Blickwinkel betrachten - das kann bei der Ideenfindung ein guter erster Impuls sein. In der Um- und Überformung von Alltäglichem oder durch die Erfindung neuer Komposita entstanden richtig gute Team-Texte im kooperativen Schreiben. Eine besondere Art von Unterricht erlebten zwei Deutschkurse des 9. Jahrgangs in einem zweitägigen Workshop. Unser Thema war das Lebensende, angelehnt an das vorangegangene Projekt „Tod und Sterben“ im Jahrgang Leo.

Bas Böttcher begleitete hierbei jedes Autorenteam mit viel Sensibilität und seiner Erfahrung von dem Klang der Worte. Alliterationen und Binnenreime wurden in den eigenen Texten erfahrbar und sinnhaft. So näherten wir uns diesem existentiellen Thema auf ganz unterschiedliche Weise: Wie findet man den richtigen Weg nach dem Tod, was für ein Verhältnis haben Zeit und Tod miteinander oder wie sterben eigentlich Filmfiguren? Der Tod als Sensenmann wird möglicherweise verkannt, das Erlösende und Zuverlässige seines Wesens ist eigentlich von guter Absicht.

Seit Mitte der 90er Jahre ist Bas Böttcher eine Art Wegbereiter der Szene in Deutschland. Der moderne Dichterwettbewerb des Poetry Slams kann als Demokratisierung des Literaturbetriebes verstanden werden, denn jeder kann Poet auf der Bühne oder Literaturkritiker im Publikum sein. Durch die Nutzung sogenannter neuer Medien, der Mündlichkeit und Verortung in der Eventkultur ist die Bühnenpoesie nah am jugendlichen Ausdruck.

Mit dem richtigen Handwerkszeug im Dichten und Performen trug jedes Autorenteam schließlich selbstbewusst seine Texte vor. Vorangegangen waren viele Übungen zum Konstruieren von Texten sowie Sprech- und Rhythmusübungen. „Es wurde auf eine coole Art erklärt, wie man Gedichte schreiben kann, sodass sie noch besser werden. Durch Bas hat man noch mehr Tricks kennengelernt, die große Wirkung zeigen. Es hat Spaß gemacht“, so eine Schülerin. Bas selbst sah die Qualität der Texte und empfahl eine Teilnahme an einer U20- Poetry - Slam - Meisterschaft. Auf seinem Lyrik-Server *Poeten-Planet* (<http://www.poetenplanet.de>) werden sie auf jeden Fall demnächst anhörbar sein.









